

Now Available: Link your ORCID ID to your Overleaf Account

SIGN UP

SIGN IN



FEATURES & BENEFITS ▾

TEMPLATES

PRICING

COMPANY ▾

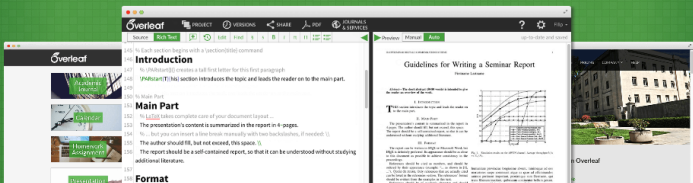
HELP

Collaborative Writing and Publishing

Join 500,000+ authors enjoying the easiest way to create, collaborate and publish online

Start writing now!

CREATE A NEW PAPER



Francisco Reinaldo, Prf. Doutor Eng. (Overleaf Advisor)

Licenciatura em Informática DAINF - COLIN @ UTFPR

reinaldo@utfpr.edu.br

20172v3 Compilation - Evento UNIOESTE - tiny.cc/overleaf

<http://tiny.cc/overleaf>

Exciting News: ShareLaTeX Is Joining Overleaf [SIGN UP](#) [SIGN IN](#)

Overleaf [FEATURES & BENEFITS](#) [TEMPLATES](#) [PRICING](#) [COMPANY](#) [HELP](#)

Log in to your account

Don't have an account? [Sign up](#)

[SIGN IN](#)

Remember me

Or

[SIGN IN WITH GOOGLE](#)

[SIGN IN WITH TWITTER](#)

[SIGN IN WITH ORCID](#)

[SIGN IN WITH IEEE](#)

[Forgot password?](#) [Didn't receive confirmation instructions?](#) [Didn't receive unlock instructions?](#)



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



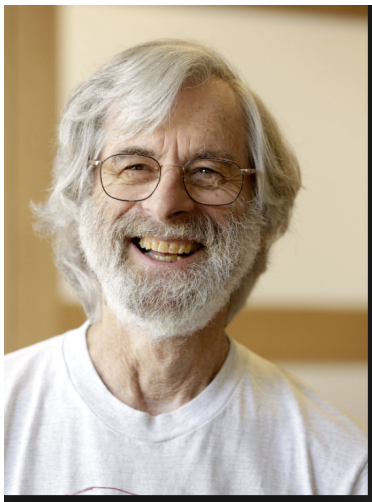
Overleaf: O que é T_EX?

T_EX é um programa desenvolvido por Donald E. Knuth, usado para desenvolvimento de documentos.



Overleaf: O que é \LaTeX ?

\LaTeX é um conjunto de macros implementadas por Leslie B. Lamport, para funcionar sobre(over) \TeX .



Overleaf: O que é $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$?

$\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ é a versão atual mais estável do \LaTeX .



- ▶ Os formatos utilizados por $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ permitem sua livre distribuição:
 - ▶ TEX - nativo
 - ▶ DVI - DeVice Independent Format
 - ▶ PDF - Portable Document Format
- ▶ Converte para outros formatos (PS, HTML e XML)
- ▶ Existe completa compatibilidade dos documentos



- ▶ O programa T_EX é um compilador que lê um arquivo de entrada (.TEX) e produz um arquivo de saída (.DVI ou .PDF)
- ▶ O arquivo .TEX é um arquivo ASCII que contém o texto acrescido de comandos ou macros T_EX e L^AT_EX
- ▶ O arquivo .DVI usa um formato independente de dispositivo e que pode ser impresso, visualizado ou convertido para outros formatos
- ▶ Nas versões modernas de T_EX o programa de compilação é o pdf_tex, que pode produzir tanto um arquivo .DVI quanto um arquivo .PDF apresenta vantagens se comparado com o formato DVI – tornando o formato DVI um pouco obsoleto



Pronúncia: LAY-tek ou LAH-tek

- ▶ O som final dos nomes \TeX e \LaTeX deve ser pronunciado como se fosse um “K”
- ▶ \LaTeX deve ser pronunciado como [leɪ'tɛk]

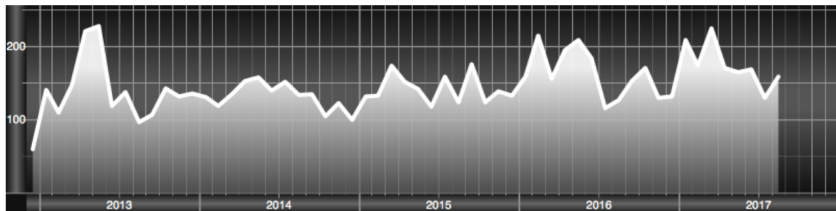
A atual versão de \LaTeX chama-se $\LaTeX 2_{\epsilon}$. $\LaTeX 2_{\epsilon}$ pronuncia-se [leɪ'tɛk tu: i:].



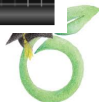
Mais funcionalidades são adicionadas a cada dia por pacotes, tais MusiX \TeX , Skak, Bib \TeX etc.

Activity on CTAN

An active \TeX community takes care that CTAN is updated and extended regularly. CTAN receives usually more than 100 uploads per month.



Overleaf sinaliza mais de 4000 pacotes lidos.



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



- ▶ $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ é usado em inúmeros documentos científicos, livros, apresentações, banners e também em outras formas estáveis de publicação
- ▶ É uma ferramenta ideal para formatação de textos
- ▶ Existem inúmeros pacotes *open source*!

Lembre-se

As razões mais importantes para as pessoas utilizarem $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ é que $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ separa o conteúdo do documento de seu estilo.





Permite desenvolver documentos complexos, incluindo facilidades para: **Sumário, Listas de Tabelas, Lista de Figuras**

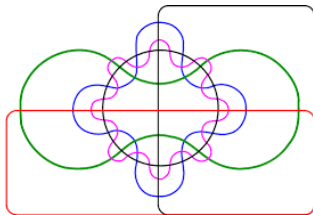
Contents

1	Absolute beginners	1
1.1	The \LaTeX source	1
1.1.1	Hello World!	1
1.1.2	What does it all mean?	2
1.2	Generating the document	2
1.3	Viewing the document	3
1.3.1	Converting to Postscript	3
1.3.2	Converting to PDF	3
1.4	Summary	3
2	Document structure	5
2.1	Preamble	5
2.2	Top Matter	6
2.3	Abstract	6
2.4	Sectioning commands	7
2.5	The bibliography	7
A	History of \LaTeX	11



Permite desenvolver documentos complexos, incluindo facilidades para: **Referências, Diagramas de Venn, ...**

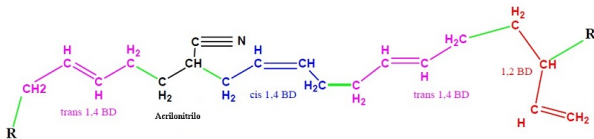
- [1] M. Alfonso, B. Bernardo, C. Carlos, and D. Domingo, “El problema de los gatos y los perros,” *Mascotas*, vol. 50, pp. 112–115, 2010.
- [2] M. Alfonso, M. Marta, and N. Nuria, “Mi viaje a EEUU,” *Revista de viajes*, vol. 14, pp. 50–56, 2010.
- [3] A. Patricio, “Una estrella rosa en el fondo del mar,” *El mar*, vol. 3, pp. 1071–1090, 2011.
- [4] R. Zacarias and G. Graciela, “¿Cuál te gusta más?” *Flores*, vol. 5, pp. 45–49, 2009.



Overleaf: O que posso fazer com $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$?

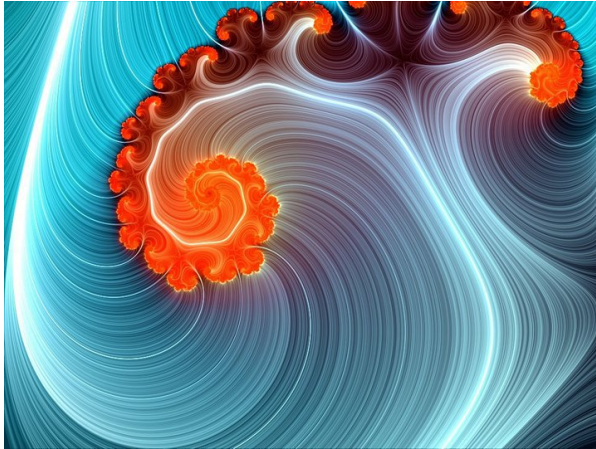
Permite desenvolver documentos complexos, incluindo facilidades para: **Partituras, Estruturas Químicas, ...**

A musical score for guitar in 7/8 time. The score consists of five staves of music. The first staff starts with a 7-measure rest and is marked *dolce con molto espressivo*. The second staff has dynamics *mf* and *p*. The third staff has dynamics *mf* and *p*. The fourth staff has dynamics *p* and *mp*. The fifth staff has dynamics *mp* and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.



Overleaf: O que posso fazer com $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$?

Permite desenvolver documentos complexos, incluindo facilidades para: **o belo**,...





Simplesmente ...
Você!



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

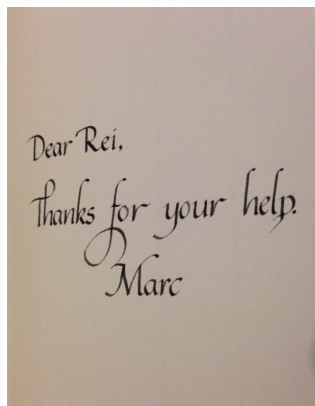
Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



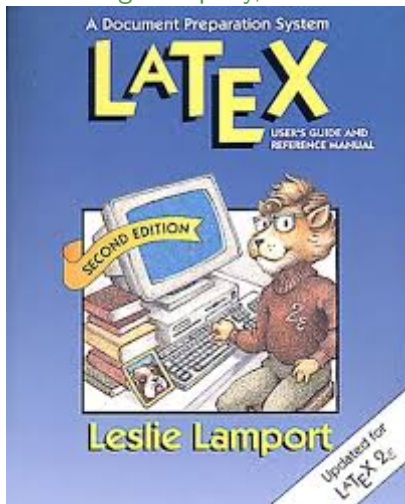
-  Price, Thomas E. and Carnes Lance *LaTeX Quick Start* Springer, 1.a ed, 2009.




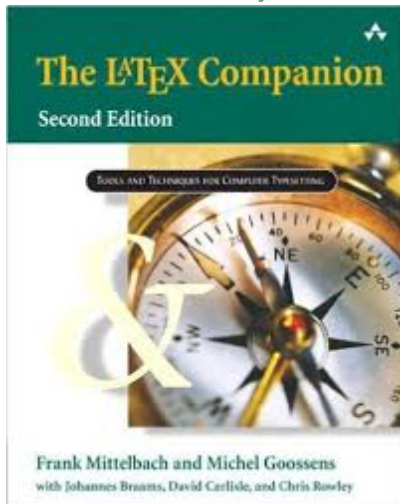
 van Dongen, Marc *LaTeX and Friends* Springer, 2012.



-  Lamport, Leslie *L^AT_EX: A Document Preparation System*, Addison-Wesley Publishing Company, 2nd edition, 1994.



-  Goossens, Michel and Mittelbach, Frank and Samarin, Alexander
The L^AT_EX Companion, Addison-Wesley, 2.a ed, 2004.



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



Overleaf Online

Mac \TeX  Mac

MiK \TeX , \TeX Live  Windows

\TeX Live  Linux

Editores Overleaf, Texmaker, Texstudio,
TeXnicCenter, Sublime Text, Atom,
WinShell ...



Downloads

TeX Live Homepage <http://www.tug.org/texlive/>

MacTeX Project <http://tug.org/mactex>

MiKTeX Project <http://www.miktex.org>

Projeto e Repositório

LaTeX Project Page <http://www.latex-project.org/>

Repositório CTAN The Comprehensive TeX Archive
Network: <http://www.ctan.org/>

Saiba sobre

The PracTeX Journal <http://tug.org/pracjourn>

TeX Users Group Homepage <http://www.tug.org>



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



Fórmula obtida usando-se um processador de textos típico:

$$\iint \frac{\sqrt{x+1}}{x} 2^{\frac{1}{y}} dx dy$$

Fórmula obtida usando-se $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$:

$$\iint \frac{\sqrt{x+1}}{x} 2^{\frac{1}{y}} dx dy$$



Fórmula obtida usando-se $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$:

$$\iint \frac{\sqrt{x+1}}{x} 2^{\frac{1}{y}} dx dy$$

```
1 \[\iint\!\!\!\iint \frac{\sqrt{x+1}}{x}2^{\frac{1}{y}}\mathrm{d}x\,\mathrm{d}y\]
```



Fórmula obtida usando-se $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$:

$$E_0 = mc^2 \quad (1)$$

$$E = \frac{mc^2}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \quad (2)$$

```
1 E_0 &= mc^2$$$ \\
2 E &= \frac{mc^2}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}
```



Tipografia tradicional: autor \longrightarrow designer \longrightarrow tipógrafo

- ▶ **L^AT_EX** interpreta o papel do designer
 - ▶ **Designer:** responsável pelo layout do documento (escolha dos fontes, número de colunas, margens etc.)
- ▶ **T_EX** interpreta o papel do tipógrafo
 - ▶ **Tipógrafo:** interpreta as anotações geradas pelo designer e produz a matriz para impressão do documento



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

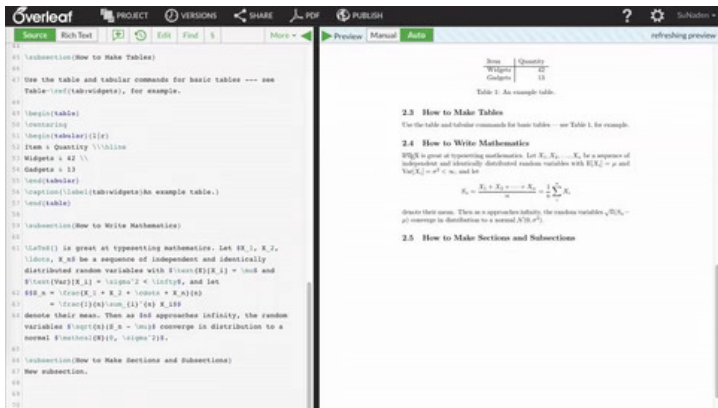
Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



Overleaf: Editor online $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ colaborativo com visualização integrada em tempo real

Over 10 million projects, authors from 3600 institutions and more than 2400 templates (2017).



The screenshot displays the Overleaf web interface. The left pane shows the source LaTeX code, and the right pane shows the rendered document. The code includes sections on creating tables, writing mathematics, and creating sections/subsections. The rendered preview shows a table with 2 columns (Item, Quantity) and 3 rows (Widgets, Gadgets), followed by a section titled '2.3 How to Make Tables' and another titled '2.4 How to Write Mathematics' which contains a mathematical derivation of the Central Limit Theorem.

```
54 \subsection{How to Make Tables}
55
56 Use the table and tabular commands for basic tables --- see
57 Table-\ref{tab:widgets}, for example.
58
59 \begin{table}
60 \centering
61 \begin{tblstruct}{2}{1}
62 \item + Quantity \\ \hline
63 Widgets + 42 \\
64 Gadgets + 13
65 \end{tblstruct}
66 \caption{\label{tab:widgets}An example table.}
67 \end{table}
68
69 \subsection{How to Write Mathematics}
70
71 \text{\LaTeX} is great at typesetting mathematics. Let  $X_1, X_2, \dots, X_n$ 
72 be a sequence of independent and identically
73 distributed random variables with  $E[X_i] = \mu$  and
74  $\text{Var}[X_i] = \sigma^2 < \infty$ , and let
75 
$$S_n = \sum_{i=1}^n X_i$$

76 denote their sum. Then as  $n$  approaches infinity, the random variables
77  $\frac{S_n - n\mu}{\sigma\sqrt{n}}$  converge in distribution to a normal  $N(0, 1)$ .
78
79 \subsection{How to Make Sections and Subsections}
80
81 New subsection.
```

Item	Quantity
Widgets	42
Gadgets	13

Table 1: An example table.

2.3 How to Make Tables

Use the table and tabular commands for basic tables --- see Table 1, for example.

2.4 How to Write Mathematics

\LaTeX is great at typesetting mathematics. Let X_1, X_2, \dots, X_n be a sequence of independent and identically distributed random variables with $E[X_i] = \mu$ and $\text{Var}[X_i] = \sigma^2 < \infty$, and let

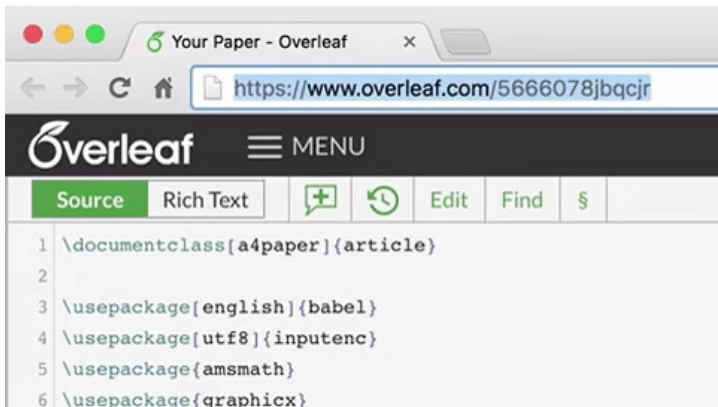
$$S_n = \sum_{i=1}^n X_i$$

denote their sum. Then as n approaches infinity, the random variables $\frac{S_n - n\mu}{\sigma\sqrt{n}}$ converge in distribution to a normal $N(0, 1)$.

2.5 How to Make Sections and Subsections



Overleaf: Compartilhe sem esforço



The screenshot shows a web browser window with the title "Your Paper - Overleaf". The address bar contains the URL <https://www.overleaf.com/5666078jbcqjr>. The Overleaf logo and a "MENU" button are visible in the top navigation bar. Below the navigation bar, there are tabs for "Source" (which is selected) and "Rich Text". To the right of these tabs are icons for adding a new document, undo, edit, find, and search. The main content area displays LaTeX source code with line numbers 1 through 6:

```
1 \documentclass[a4paper]{article}
2
3 \usepackage[english]{babel}
4 \usepackage[utf8]{inputenc}
5 \usepackage{amsmath}
6 \usepackage{graphicx}
```



```
\begin{align}
\label{eq:e}
E &= mc^2 \\
\label{eq:m}
m &= \frac{m_0}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}
\end{align}
```

$$E = mc^2$$

$$m = \frac{m_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$



{Notation}

Let n be a positive integer, and let X_1, X_2, \dots, X_n be a sequence of ...



```
\subsection{How to Make Tables}
```

```
Undefined control sequence.
```

```
1.45 \subsection
```

```
{How to Make Tables}
```

```
\centering
```

```
\begin{tabular}{l|r}
```

```
Item & Quantity \\ \hline
```

```
Widgets & 42 \\
```

```
Gadgets & 13
```

```
\end{tabular}
```

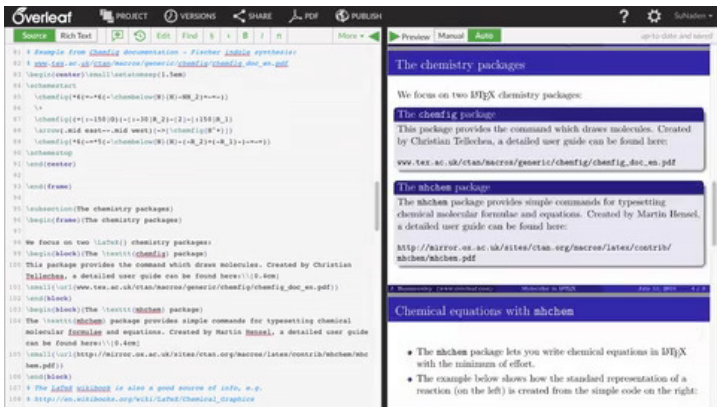
```
\caption{\label{tab:widgets}An example table.}
```

```
\end{table}
```

ic tables --- see !



Overleaf: Não só de Artigos vive o homem!



The screenshot displays the Overleaf interface. On the left, the LaTeX source code is visible, including package declarations, a `chemfig` example, and a section titled "The chemistry packages". The code defines two macros: `\chemfig` and `\nchem`. The `\chemfig` macro uses the `\chem` command from the `chemfig` package to draw a molecule. The `\nchem` macro uses the `\nchem` command from the `nchem` package to typeset a chemical formula.

On the right, the rendered PDF is shown. It features a blue header "The chemistry packages" and a sub-header "The chemfig package". The text explains that the `chemfig` package provides the `\chem` command for drawing molecules, with a link to a user guide. Below this, the "The nchem package" section explains that it provides simple commands for typesetting chemical formulas and equations, also with a link to a user guide. At the bottom, a section titled "Chemical equations with nchem" contains a bulleted list:


- The `nchem` package lets you write chemical equations in L^AT_EX with the minimum of effort.
- The example below shows how the standard representation of a reaction (on the left) is created from the simple code on the right:



Overleaf: Proteja Projetos com Conta Pro

Share ✕

Who can edit this project:

Myself (owner) (test@mail.com)	
help@mail.com (invite sent) 	remove

ADD COLLABORATOR

As project owner, you can invite collaborators by e-mail address.

Clone With Git

<https://git.overleaf.com/5649969myjqns>




Overleaf: Feito para Professores

Campus Challenge 2017: Earn your ducks! My Projects RL Test ▾

Overleaf FEATURES & BENEFITS ▾ TEMPLATES PRICING COMPANY ▾ HELP

Manage students

[back to My Teams](#) manage students 

Name	Email	Account type	Manager	Last Sign In	Last Opened a Project
<input type="checkbox"/> Ryan Looney	ryan.looney@overleaf.com	Free	<input type="checkbox"/>	4 months ago	about 8 hours ago
<input type="checkbox"/> Me (owner)	ryan.l	Free	<input checked="" type="checkbox"/>	3 days ago	about 8 hours ago
<input type="checkbox"/> Pro	<input type="button" value="UPDATE"/> <input type="button" value="remove"/>				

Your team is using:

- 2 Free accounts.
- 0 Pro accounts. ⁽⁷⁾
- 0 Pro+ accounts. ⁽¹⁾
- 0 Instructor accounts.



Templates

Filters: [All](#) / [Templates](#) / [Examples](#) / [Articles](#)

Start your projects with quality LaTeX templates for journals, CVs, resumes, papers, presentations, assignments, letters, project reports, and more. Search or browse below.

Popular tags



Academic
Journal



Bibliography



Book



Calendar



Résumé
/ CV



Formal
Letter



http://tiny.cc/overleaf

Exciting News: ShareLaTeX is Joining Overleaf [SIGN UP](#) [SIGN IN](#)

Overleaf [FEATURES & BENEFITS](#) [TEMPLATES](#) [PRICING](#) [COMPANY](#) [HELP](#)

Log in to your account

Don't have an account? [Sign up](#)

[SIGN IN](#)

Remember me

Or

[SIGN IN WITH GOOGLE](#)

[SIGN IN WITH TWITTER](#)

[SIGN IN WITH ORCID](#)

[SIGN IN WITH IEEE](#)

[Forgot password?](#) [Didn't receive confirmation instructions?](#) [Didn't receive unlock instructions?](#)



Mão na massa!



L^AT_EX

Sobre

Porque aprender L^AT_EX 2_ε com Overleaf?

Bibliografia Básica

Obtendo L^AT_EX

Escrevendo L^AT_EX 2_ε

Processador de Texto vs. L^AT_EX 2_ε

Projetos em Overleaf

Criando Documentos em L^AT_EX 2_ε com Overleaf



```
1 \documentclass{article}
2
3 \begin{document}
4 Primeiro documento. Este é um documento simples sem
   ↪ parâmetros extras ou pacotes incluídos.
5 \end{document}
```



Overleaf: O Preâmbulo de um Documento

```
1 \documentclass[12pt, a4paper]{article}
2
3 \usepackage[utf8]{inputenc}
4 \usepackage[T2A,T1]{fontenc}
5 \usepackage{lmodern}
6
7 \usepackage[brazil]{babel}
```

12pt tamanho de fonte (9pt, 11pt, 12pt). Padrão é 10pt

a4paper tamanho da página, (letterpaper)

article formato do documento (report, book, letter)

utf8 inputenc permite entrada de caracteres acentuados

T2A T1 fontenc permite a saída de caracteres acentuados

lmodern (latin modern) melhor desenho tipográfico

brazil babel padrões de escrita e hifenação em português-Brasil



Overleaf: Nasce um Babilônico

```
1 \documentclass{article}
2
3 \usepackage[utf8]{inputenc}
4 \usepackage[T2A,T1]{fontenc}
5 \usepackage{lmodern}
6 \usepackage[brazil]{babel}
7
8 \begin{document}
9
10 Tome  $x$  e adicione  $y$ . Você obterá  $x+y$ .
11 Outra equação importante é a
12 do segundo grau  $ax^2+bx+c=0$  cuja solução é dada pela Fórmula de Bhaskara.
13
14 \end{document}
```



Overleaf: Adicionando Título, Autor e Data

```
1 \documentclass[12pt]{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3
4 \title{Primeiro Documento}
5 \author{Francisco Reinaldo \thanks{By the Overleaf team}}
6 \date{Abril 2017}
7
8 \begin{document}
9
10 \maketitle
11
12 Adicionamos um título, autor e data ao nosso primeiro
   ↪ documento em \LaTeX{}!
13
14 \end{document}
```

Primeiro Documento

Francisco Reinaldo *

Abril 2017

Adicionamos um título, autor e data ao nosso primeiro documento em \LaTeX !



```
1 \begin{document}
2
3 \maketitle
4
5 Adicionamos um título, autor e data ao nosso primeiro
  ↳ documento em \LaTeX{}!
6
7 %este símbolo permite que eu escreva comentários ao texto
  ↳ que não aparecerão no PDF
8
9 %inclusive posso orientar meus orientandos daqui!!
10
11 \end{document}
```



```
1 \begin{document}
2
3 Algumas das \textbf{grandiosas}
4 descobertas em \underline{ciência}
5 foram feitas \textbf{\textit{acidentalmente}}
6
7 \end{document}
```

Algumas das **grandiosas** descobertas em ciência foram feitas ***acidentalmente***



```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage{graphicx}
4 \graphicspath{ {imagens/} }
5
6 \begin{document}
7 O universo é imenso e parece ser homogêneo,
8 em uma larga escala, para todo lado que olhamos.
9
10 \includegraphics{universe}
11
12 Aqui vc tem uma imagem da galáxia acima.
13 \end{document}
```



```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage{graphicx}
4 \graphicspath{ {imagens/} }
5
6 \begin{document}
7 O universo é imenso e parece ser homogêneo,
8 em uma larga escala, para todo lado que olhamos.
9
10 \includegraphics{universe}
11
12 Aqui vc tem uma imagem da galáxia acima.
13 \end{document}
```

O universo é imenso e parece ser homogêneo, em uma larga escala, para todo lado que olhamos.



Aqui vc tem uma imagem da galáxia acima.



```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[brazil]{babel}
4 \usepackage{graphicx}
5 \graphicspath{ {imagens/} }
6
7 \begin{document}
8
9 \begin{figure}[h]
10     \centering
11     \includegraphics[width=0.15\textwidth]{mesh}
12     \caption{Um plot legal}
13     \label{fig:mesh1}
14 \end{figure}
15
16 Como você pode ver na Figura \ref{fig:mesh1}, a função cresce
17     ↪ próximo a 0. Também na página \pageref{fig:mesh1}
18 temos o mesmo exemplo.
19 \end{document}
```



```
1 \begin{figure}[h]
2   \centering
3   \includegraphics[width=0.25\textwidth]{mesh}
4   \caption{Um plot legal}
5   \label{fig:mesh1}
6 \end{figure}
```

7

8 Como você pode ver na Figura `\ref{fig:mesh1}`, A função
→ cresce próximo a 0. Também na página
→ `\pageref{fig:mesh1}`
9 temos o mesmo exemplo.

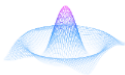


Figura 1: Um plot legal

Como você pode ver na Figura 1, A função cresce próximo a 0. Também na página 1 temos o mesmo exemplo.



```
1 \begin{itemize}
2 \item As entradas individuais são indicadas com um ponto
   ↳ preto, assim chamado bullet.
3 \item Os textos nas entradas podem ser de quaisquer
   ↳ tamanhos.
4 \end{itemize}
```

- As entradas individuais são indicadas com um ponto preto, assim chamado bullet.
- Os textos nas entradas podem ser de quaisquer tamanhos.



```
1 \begin{enumerate}
2 \item As etiquetas consistem de uma sequência de números.
3 \item Os números iniciam em 1.
4 \end{enumerate}
```

1. As etiquetas consistem de uma sequência de números.
2. Os números iniciam em 1.



```
1 \begin{enumerate}
2 \item As etiquetas consistem de uma sequência de números.
3 \begin{itemize}
4 \item As entradas individuais são indicadas com um ponto
   → preto, assim chamado bullet.
5 \item Os textos nas entradas podem ser de quaisquer
   → tamanhos.
6 \end{itemize}
7 \item Os números iniciam em 1.
8 \end{enumerate}
```

1. As etiquetas consistem de uma sequência de números.
 - As entradas individuais são indicadas com um ponto preto, assim chamado bullet.
 - Os textos nas entradas podem ser de quaisquer tamanhos.
2. Os números iniciam em 1.



Overleaf: Criando Listas - Ordenadas em Cascata

```
1 \begin{enumerate}
2   \item Item de primeiro nível
3   \item Item de primeiro nível
4   \item Item de primeiro nível
5   \begin{enumerate}
6     \item Item de segundo nível
7     \item Item de segundo nível
8     \begin{enumerate}
9       \item Item de terceiro nível
10      \item Item de terceiro nível
11      \begin{enumerate}
12        \item Item de quarto nível
13        \item Item de quarto nível
14      \end{enumerate}
15    \end{enumerate}
16  \end{enumerate}
17 \end{enumerate}
```

```
1 \begin{enumerate}
2   \item Item de primeiro nível
3   \item Item de primeiro nível
4   \item Item de primeiro nível
5   \begin{enumerate}
6     \item Item de segundo nível
7     \item Item de segundo nível
8     \begin{enumerate}
9       \item Item de terceiro nível
10      \item Item de terceiro nível
11      \begin{enumerate}
12        \item Item de quarto nível
13        \item Item de quarto nível
14      \end{enumerate}
15    \end{enumerate}
16  \end{enumerate}
17 \end{enumerate}
```

1. Item de primeiro nível
2. Item de primeiro nível
 - (a) Item de segundo nível
 - (b) Item de segundo nível
 - i. Item de terceiro nível
 - ii. Item de terceiro nível
 - A. Item de quarto nível
 - B. Item de quarto nível



```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[brazil]{babel}
4
5 \begin{document}
6
7 \begin{abstract}
8 Este é um parágrafo simples no início do
9 documento. Uma breve introdução sobre o assunto principal.
10 \end{abstract}
11
12 Agora que escrevemos nosso resumo, podemos começar a
13     ↪ escrever nosso primeiro parágrafo.
14
15 Esta linha iniciará um segundo parágrafo.
16 \end{document}
```

```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[brazil]{babel}
4
5 \begin{document}
6
7 \begin{abstract}
8 Este é um parágrafo simples no início do
9 documento. Uma breve introdução sobre o assunto principal.
10 \end{abstract}
11
12 Agora que escrevemos nosso resumo, podemos começar a escrever nosso primeiro parágrafo.
13
14 Esta linha iniciará um segundo parágrafo.
15 \end{document}
```

Resumo

Este é um parágrafo simples no início do documento. Uma breve introdução sobre o assunto principal.

Agora que escrevemos nosso resumo, podemos começar a escrever nosso primeiro parágrafo.

Esta linha iniciará um segundo parágrafo.




```
1 \documentclass{report}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[brazil]{babel}
4
5 \begin{document}
6
7 \chapter{Primeiro Capítulo}
8
9 \section{Introdução}
10 Esta é a primeira seção, de nível 2.
11
12 \section{Materiais e Métodos}
13 Esta é a segunda seção, de nível 2.
14
15 \subsection{Materiais}
16 Esta é a primeira seção, de nível 3.
17
18 \subsection{Métodos}
19 Esta é a segunda seção, de nível 3.
20
21 \section*{Referências}
22 Esta é a seção não numerada.
23
24 \end{document}
```

Capítulo 1

Primeiro Capítulo

1.1 Introdução

Esta é a primeira seção, de nível 2.

1.2 Materiais e Métodos

Esta é a segunda seção, de nível 2.

1.2.1 Materiais

Esta é a primeira seção, de nível 3.

1.2.2 Métodos

Esta é a segunda seção, de nível 3.

Referências

Esta é a seção não numerada.



Overleaf: Formatação Básica - Capítulos e Seções (RESUMO)

```
1 \part{parte}
2 \chapter{Capítulo}
3 \section{Seção}
4 \subsection{Subseção}
5 \subsubsection{Subsubseção}
6 \paragraph{Parágrafo}
7 \subparagraph{Subparágrafo}
```

Lembre-se

Note que `\part` e `\chapter` são exclusivos para classes **report** e **book**.



```
1 \documentclass{article}
2 \usepackage[utf8]{inputenc}
3 \usepackage[brazil]{babel}
4
5 \title{Seções e Subseções}
6 \author{Francisco Reinaldo}
7 \date{ }
8
9 \begin{document}
10
11 \maketitle
12 \tableofcontents
13
14 \section{Introdução}
15 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
16 elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et
17 neque pharetra sollicitudin.
18
19 \addcontentsline{toc}{section}{Seção Não Numerada}
20 \section*{Não Numerada}
21 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
22 Etiam lobortis facilisissem.
23
24 \section{Segunda Seção}
25 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
26 Etiam lobortis facilisissem.
27
28 \end{document}
```

Seções e Subseções

Francisco Reinaldo

Sumário

1	Introdução	1
	Seção Não Numerada	1
2	Segunda Seção	1

1 Introdução

Esta é a primeira seção.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet nec ante. Donec ullamcorper, felis non sodales...

Não Numerada

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet nec ante...

2 Segunda Seção

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam lobortis facilisis sem. Nullam nec mi et neque pharetra sollicitudin. Praesent imperdiet nec ante...



Overleaf: Imagens: Múltiplos Caminhos

```
1 \usepackage[utf8]{inputenc}
2 \documentclass{article}
3 \usepackage{graphicx} %package to manage images
4 \graphicspath{ {images1/}{images2/} }
5
6 \begin{document}
7
8 O universo é imenso e parece homogêneo, em larga escala, em
  ↪ todos os lugares em que olhamos.
9
10 \includegraphics{universe} %está em images1
11
12 Há uma foto de uma galáxia acima. Abaixo temos o subverso
  ↪ como versão alternativa.
13
14 \includegraphics{subverse} %está em images2
15
16 \end{document}
```

```
1 \begin{document}
2
3 ShareLaTeX é uma grande ferramenta profissional para editar
  ↳ documentos on-line,
4 compartilhar e fazer backup de seus projetos \LaTeX.
5
6 \includegraphics[scale=1.5]{lion-logo}
7
8 \end{document}
```



```
1 \begin{document}
2
3 ShareLaTeX é uma grande ferramenta profissional para editar
  ↳ documentos on-line,
4 compartilhar e fazer backup de seus projetos \LaTeX.
5
6 \includegraphics[width=5cm, height=4cm]{lion-logo}
7
8 \end{document}
```




```
1 \begin{document}
2
3 ShareLaTeX é uma grande ferramenta profissional para editar
  ↳ documentos on-line,
4 compartilhar e fazer backup de seus projetos \LaTeX.
5
6 \includegraphics[scale=1.2, angle=45]{lion-logo}
7
8 \end{document}
```



```
1 \begin{document}
2
3 O universo é imenso e parece homogêneo, em larga escala, em
  ↪ todos os lugares em que olhamos.
4
5 \includegraphics[width=\textwidth]{universe}
6
7 \end{document}
```

